

Kultura Japonii – studia zaoczne
Rozkład zajęć w semestrze letnim w roku akad. 2009/2010

I Rok.

*Terminy zjazdów: 6-7, 20-21 marca; 10-11, 24-25 kwietnia;
15-16, 29-30 maja; 12-13, 26-27 czerwca;
3-4 lipca (sesja); 4-5 września (sesja poprawkowa)*

Sobota

9.00-10.30 sala A1/220
Język japoński (JAP2) grupa A i B / C i D

10.45-12.15 sala A1/220
Język japoński (JAP2) grupa A i B / C i D

12.30-14.00 sala A1 mgr Sz. Skalski
Wprowadzenie do kulturoznawstwa – ćwiczenia (KUL2) grupa A, B
sala 220 mgr J. Karpoluk
Wprowadzenie do kultury popularnej Japonii (WKP2) grupa C, D

14.00-14.45 przerwa

14.45 – 16.15 sala A1 mgr Sz. Skalski
Wprowadzenie do kulturoznawstwa – ćwiczenia (KUL2) grupa C, D
sala C101 mgr J. Karpoluk
Wprowadzenie do kultury popularnej Japonii (WKP2) grupa A, B

16.30-18.00 (sala zgodnie z harmonogramem SJO) lektorzy
Język angielski ANG2 wszystkie grupy

18.15 – 19.45 sala 130 dr inż. D. Cendrowska
Komputerowe edytorstwo tekstów (KET) grupa D

20.00 – 21.30 sala 130 dr inż. D. Cendrowska
Komputerowe edytorstwo tekstów (KET) grupa A

Niedziela

9.45-11.15 sala A1 dr Z. Jarmoszuk
Wiedza o kulturze współczesnej (WKW2)

12.00-13.30 sala C101 dr hab. J.S. Wasilewski, prof. PJWSTK
Antropologia kultur Dalekiego Wschodu (AKW1)
(co drugi zjazd rozpoczynając od pierwszego)

- sala C101 dr hab. E. Pałasz-Rutkowska, prof. PJWSTK
Historia kultury japońskiej (HKJ2)
(co drugi zjazd rozpoczynając od drugiego)
- 13.30-13.45 przerwa
- 13.45-15.15 sala C101 dr hab. J.S. Wasilewski, prof. PJWSTK
Antropologia kultur Dalekiego Wschodu (AKW1)
(co drugi zjazd rozpoczynając od pierwszego)
- Sala C101 dr hab. E. Pałasz-Rutkowska, prof. PJWSTK
Historia kultury japońskiej (HKJ2)
(co drugi zjazd rozpoczynając od drugiego)
- 15.30-17.00 sala A1 dr J. Bator
Wprowadzenie do kulturoznawstwa (KUL2)
(co drugi zjazd rozpoczynając od pierwszego)
- Sala A1 mgr J. Karpoluk
Dziedzictwo kulturowe Japonii - ujęcie regionalne (DKJ)
(co drugi zjazd rozpoczynając od drugiego)
- 17.15-18.45 sala A1 dr J. Bator
Wprowadzenie do kulturoznawstwa (KUL2)
(co drugi zjazd rozpoczynając od pierwszego)
- Sala A1 mgr J. Karpoluk
Dziedzictwo kulturowe Japonii - ujęcie regionalne (DKJ)
(co drugi zjazd rozpoczynając od drugiego)
- 19.00 – 20.30 sala 130 dr inż. D. Cendrowska
Komputerowe edytorstwo tekstów (KET) grupa C
- 20.45 – 22.15 sala 130 dr inż. D. Cendrowska
Komputerowe edytorstwo tekstów (KET) grupa B

II Rok.

*Terminy zjazdów: 27-28 luty; 13-14, 27-28 marca;
17-18 kwietnia; 8-9, 22-23 maja; 5-6, 19-20 czerwca;
3-4 lipca (sesja); 4-5 września (sesja poprawkowa)*

Sobota

9.00-10.30	sala A1 Język japoński (JAP4)
10.45-12.15	sala A1 Język japoński (JAP4)
12.30-14.00	sala A1 prof. dr hab. S. Szyrkiewicz Antropologia społeczna Dalekiego Wschodu (ADW2) (co drugi zjazd rozpoczynając od pierwszego) sala A1 dr R. Siedliński Historia filozofii (HFL2) (co drugi zjazd rozpoczynając od drugiego)
14.00 – 14.45	przerwa
14.45 – 16.15	sala A1 prof. dr hab. S. Szyrkiewicz Antropologia społeczna Dalekiego Wschodu (ADW2) (co drugi zjazd rozpoczynając od pierwszego) sala A1 dr R. Siedliński Historia filozofii (HFL2) (co drugi zjazd rozpoczynając od drugiego)
16.30-18.00	(sala według harmonogramu SJO) lektorzy Język angielski ANG4 wszystkie grupy
18.15 – 19.45	sala 230 dr A. Zandberg Technologie multimedialne (TEM) grupa A/C
20.00 – 21.30	sala 230 dr A. Zandberg Technologie multimedialne (TEM) grupa B/C

Niedziela

- 8.00-9.30 sala 131 prof. Mitsuhiko Toho
Monitorowanie mediów japońskich (MMJ) grupa A/C
- 9.45-11.15 sala 131 prof. Mitsuhiko Toho
Monitorowanie mediów japońskich (MMJ) grupa B/C
- 11.30-13.00 sala A1 A. Kabza-Biernacka
Animacja kultury (ANK)
(co drugi zjazd rozpoczynając od pierwszego)
- sala A1 dr hab. A. Pieńkos
Dzieje nowożytnej Kultury Zachodu (DKZ1)
(co drugi zjazd rozpoczynając od drugiego)
- 13.00-13.45 przerwa
- 13.45-15.15 sala A1 dr hab. A. Pieńkos
Dzieje nowożytnej Kultury Zachodu (DKZ1)
(co drugi zjazd rozpoczynając od drugiego)
- 15.30-17.00 sala A1 dr B. Kubiak Ho-Chi
Kultura artystyczna i estetyka Japonii (KAJ2)
(co 2-gi zjazd rozpoczynając od pierwszego)
- sala A1 dr A. Żuławska-Umeda
Kultura literacka Japonii (KLJ2)
(co 2-gi zjazd rozpoczynając od drugiego)
- 17.15-18.45 sala A1 dr B. Kubiak Ho-Chi
Kultura artystyczna i estetyka Japonii (KAJ2)
(co 2-gi zjazd rozpoczynając od pierwszego)
- sala A1 dr A. Żuławska-Umeda
Kultura literacka Japonii (KLJ2)
(co 2-gi zjazd rozpoczynając od drugiego)

III Rok.

*Terminy zjazdów: 27-28 luty; 13-14, 27-28 marca;
17-18 kwietnia; 8-9, 22-23 maja; 5-6, 19-20 czerwca;
3-4 lipca (sesja); 4-5 września (sesja poprawkowa)*

Sobota

- 9.00-10.30 sala 131
Język japoński (JAP6)
(co drugi zjazd rozpoczynając od pierwszego)
sala 131 mgr E. Krassowska-Mackiewicz
Komunikowanie międzykulturowe (KOM)
(co drugi zjazd rozpoczynając od drugiego)
- 10.45-12.15 sala 131
Język japoński (JAP6)
(co drugi zjazd rozpoczynając od pierwszego)
sala 131 mgr E. Krassowska-Mackiewicz
Komunikowanie międzykulturowe (KOM)
(co drugi zjazd rozpoczynając od drugiego)
- 12.30-14.00 sala 131 Prof. Z. Osiński
Wprowadzenie do literaturoznawstwa (WLT2)
(co drugi zjazd rozpoczynając od pierwszego)
sala 131
Język japoński (JAP6)
(co drugi zjazd rozpoczynając od drugiego)
- 14.00-14.45 przerwa
- 14.45 – 16.15 sala 131 Prof. Z. Osiński
Wprowadzenie do literaturoznawstwa (WLT2)
(co drugi zjazd rozpoczynając od pierwszego)
sala 131
Język japoński (JAP6)
(co drugi zjazd rozpoczynając od drugiego)
- 16.30-18.00 (sala według harmonogramu SJO) lektorzy
Język angielski (ANG4) wszystkie grupy
- 18.15 – 19.45 sala 110B dr R. Kasprzak
Zarządzanie organizacjami i projektami kulturalnymi (ZAO)

Niedziela

- 9.45 – 11.15 sala 220 mgr J. Karpoluk
Audiowizualność w kulturze (AUK)
(co drugi zjazd rozpoczynając od pierwszego)
- 11.30-13.00 sala 220 mgr J. Karpoluk
Audiowizualność w kulturze (AUK)
(co drugi zjazd rozpoczynając od pierwszego)
- Sala 220 dr J. Bator
Wybrane zagadnienia teorii kultury (WTK)
(co drugi zjazd rozpoczynając od drugiego)
- 13.45 – 15.15 sala 220 A. Kabza-Biernacka
Animacja kultury (ANK)
(co drugi tydzień rozpoczynając od pierwszego)
- sala 220 N. Sugiyama-Kaczanowska
Nowe zjawiska społeczno-kulturowe w Japonii (NZS)
(co drugi zjazd rozpoczynając od drugiego)
- 15.30-17.00 sala 220 N. Sugiyama-Kaczanowska
Nowe zjawiska społeczno-kulturowe w Japonii (NZS)
(co drugi zjazd rozpoczynając od drugiego)